

國立溪湖高中校訂課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	和諧粉彩			
	英文名稱	Pastel Nagomi Art			
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☒ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
科目屬性	課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 校訂選修			
	屬性	☒ 一般科目			
	領域名稱	☐ 不分領域 ☐ 語文領域 ☐ 數學領域 ☐ 社會領域 ☐ 自然科學領域 ☒ 藝術領域 ☐ 綜合活動領域 ☐ 科技領域 ☐ 健康與體育領域 ☐ 全民國防教育			
	課程屬性	☐ 跨領域/科目專題 ☒ 實作及探索體驗 ☐ 職業試探			
開課方式	☐ 原班級 ☐ 跨班 ☒ 跨學程 ☐ 跨年級 ☒ 跨校				
科目來源	☐ 普通型高級中等學校課程綱要 ☐ 技術型高級中等學校群科課程綱要 ☐ 學群科中心學校公告-校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	表達力、創造力、鑑賞力				
適用學程	學術社會學程、學術自然學程		開課		
	商業服務學程、應用英語學程、觀光餐飲學程		年級/學期		
學分數	002(2)00				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有				
	科目名稱	(30 字內)			
教學目標	1.建立和諧粉彩基礎技術法與色彩概念。 2.培養造型表現與主題構圖能力。 3.發展個人創作與作品表達能力				

課程大綱			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一) 和諧粉彩基本技巧練習	1.課程介紹、建置 Classroom 2.和諧粉彩與用具介紹 3.音樂意象粉彩練習 4.作品分享(利用 Padlet 上傳作品) *練習技巧：刮粉、手指暈染、漸層練習 *和諧粉彩作品皆為 15x15 cm 的標準尺寸	2	音樂意象粉彩練習：請學生選擇一首喜歡的歌曲，想像其色彩意象，運用粉彩進行漸層表現（如《雨天》可用藍色、紫色）。完成後用白色筆寫上其中一句歌詞。

(二)單一造型練習	1.色彩介紹—暖色調 2.單一造型練習—葉子 (1)銀杏葉(2)校園葉子三件組 3.作品分享(利用 Padlet 上傳作品) *練習技巧：造型繪製、遮罩、疊色、擦拭	6	校園葉子三件組，請學生自行至校園撿拾有造型的落葉，並帶來課堂。
(三)複合造型練習	1.色彩介紹—粉色調 2.複合造型練習—甜點 (1)馬卡龍(2)蛋糕 3.作品分享(利用 Padlet 上傳作品) *練習技巧：複合造型繪製、色粉混色、工具塗染	6	
(四)風景主題練習	1.色彩介紹—冷色調 2.主題 I—風景 (1)遠山(2)海邊 3.作品分享(利用 Padlet 上傳作品) *練習技巧：造型簡化、色彩濃淡配置、型板運用	6	
(五)夜光主題練習	1.色彩屬性介紹—明度 2.主題 II—夜光 (1)銀河(2)煙火 3.作品分享(利用 Padlet 上傳作品) *練習技巧：色彩明度掌握、紙張壓劃紋理、擦拭與留白	4	
(六)節慶主題練習	1.色彩介紹—對比色 2.主題 III—節慶 聖誕節賀卡 3.聖誕祝福~兩校作品卡片互寄 *練習技巧：節慶色彩配置、節慶氛圍處理	4	兩校學生完成聖誕卡片後，隨機分配學生，互寄給對方，完成聖誕祝福活動。 *節慶單元依照學生作畫速度調整日期，預計於聖誕前一周完成。
(七)杯墊創作	1.個人系列創作：杯墊(硅藻土) 2.作品分享(利用 Padlet 上傳作品) 練習技巧：主題構思、色彩配置、分版疊色	6	2 節構圖與分版配置 3 節上色與噴膠 1 節作品分享
(八)作品呈現	1.作品兩校交換展出： 作品輪流於兩校展出，或是作品交換展出。	2	
合計	七個單元，預計 12 件小品，依學生實際作畫速度調整張數。	36 節	此為 18 的倍數 1 學分=18 節
學習評量	課堂討論參與 30% 、成果作品發表、作品呈現 70%		
教學資源	資訊多媒體運用 其他(請說明)：繪畫材料、實物投影機		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 蘿拉老師教你畫和諧粉彩(新版)：20 分鐘輕鬆上手 2. 愛上和諧舒壓粉彩畫：插畫家教你 11 種唯美必學技法！療癒系粉彩手繪大全·從零開始！ 3. 療癒粉彩：生活感手繪輕鬆學(暢銷增訂版) (二)教學方法 講述法、實驗/實作		