

(一)一般科目(以校為單位)

附件1-67 書法 58179

110學年度入學新生適用

科目名稱	中文名稱	書法			
	英文名稱	Calligraphy			
師資來源	校內單科				
課程類別	校訂選修				
科目屬性	一般科目				
領域名稱	語文領域				
	無				
開課方式	跨班				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養			
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	鑑賞力 創造力				
適用學程	學術社會學程	開課 年級 / 學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期		
	學術自然學程	開課 年級 / 學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期		
	應用英語學程	開課 年級 / 學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期		
	商業服務學程	開課 年級 / 學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期		
	觀光餐飲學程	開課 年級 / 學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期		
學分數	2/2				
建議先修科目	無				
教學目標	1.訓練學生毛筆書法的基本技巧與能力。 2.熟悉運筆技巧，並建立書寫的信心與技能。 3.潛力選手培訓。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
〈一〉書法	課程簡介、課堂規則說明 楷書源流、歷代重要楷書代表作介紹			4	
〈二〉書法	橫畫介紹與練習 豎畫介紹與練習			8	
〈三〉書法	第一次期中 折畫介紹與練習			8	
〈四〉書法	點畫介紹與練習 撇畫介紹與練習			8	
〈五〉書法	鈎畫介紹與練習 捺畫介紹與練習			8	
〈六〉書法	作品布局 名家作品布局			8	
〈七〉書法	第二次期中 款識介紹與練習			8	
〈八〉書法	名家款識介紹與欣賞 作品用印介紹			8	
〈九〉書法	印章賞析 作品習作			8	
〈十〉書法	作品習作 期末考			4	
合計				72節	
學習評量	■成果展覽■成果作品發表				
教學資源	■圖書館資源運用■資訊多媒體運用				
教學注意事項	(一)教材編選:自編教材 (二)教學方法 ■講述法■討論法訪■多媒體融入教學■專題研究				
對應學群	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 農林漁牧	☐ 地球環境	☐ 建築設計	☐ 藝術	☐ 社會心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 體育休閒		