

丁、音樂術科校系之主修項目規定

※注意：本節所列音樂術科校系之其他相關規定，應詳閱「貳、分則」各校系規定。

一、主修項目**採用**115學年度大學術科考試成績之音樂術科校系，計有：

| 校系代碼 | 校系名稱 | 校系代碼 | 校系名稱 |
|--------|-----------------|--------|-------------------|
| 002532 | 國立臺灣師範大學-音樂學系 | 005252 | 東吳大學-音樂學系 |
| 009432 | 東海大學-音樂學系(演奏唱組) | 011552 | 國立清華大學-音樂學系 |
| 020672 | 輔仁大學-音樂學系器樂組 | 022212 | 國立高雄師範大學-音樂學系 |
| 027442 | 國立中山大學-音樂學系 | 031222 | 國立臺中教育大學-音樂學系(A組) |
| 033252 | 國立臺南大學-音樂學系(A組) | 035242 | 臺北市立大學-音樂學系 |
| 036362 | 國立屏東大學-音樂學系A組 | 038192 | 國立臺東大學-音樂學系(A組) |
| 050752 | 實踐大學-音樂學系(臺北校區) | 056052 | 國立臺灣藝術大學-音樂學系 |
| 100452 | 國立嘉義大學-音樂學系(A組) | | |

二、主修項目**不採用**115學年度大學術科考試成績之音樂術科校系，計有：

| 校系代碼 | 校系名稱 | 校系代碼 | 校系名稱 |
|--------|----------------------------|--------|--------------------------|
| 002542 | 國立臺灣師範大學-表演藝術學系 | 009442 | 東海大學-音樂學系(音樂治療組) |
| 017512 | 中國文化大學-音樂學系(西樂組) | 017522 | 中國文化大學-音樂學系(國樂組) |
| 017532 | 中國文化大學-音樂學系(應用組) | 020662 | 輔仁大學-音樂學系應用音樂組 |
| 020682 | 輔仁大學-音樂學系爵士音樂組 | 020692 | 輔仁大學-音樂學系音樂治療組 |
| 027452 | 國立中山大學-音樂學系創作與應用組 | 028012 | 國立臺北藝術大學-音樂與影像跨域學士學位學程 |
| 031232 | 國立臺中教育大學-音樂學系(B組) | 033262 | 國立臺南大學-音樂學系(B組) |
| 034502 | 國立東華大學-音樂學系 | 036372 | 國立屏東大學-音樂學系B組 |
| 038202 | 國立臺東大學-音樂學系(B組) | 050762 | 實踐大學-音樂學系B組(臺北校區) |
| 056062 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系作曲組 | 056072 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系聲樂組 |
| 056082 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系管樂組 | 056092 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系彈弦組 |
| 056102 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系撥弦組 | 056112 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系擦弦組(一)-胡琴 |
| 056122 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系擦弦組(二)-低音擦弦 | 056132 | 國立臺灣藝術大學-中國音樂學系擊樂組 |
| 063022 | 國立臺南藝術大學-應用音樂學系 | 079242 | 真理大學-音樂應用學系-跨域應用組 |
| 079252 | 真理大學-音樂應用學系-音樂表演組 | 100462 | 國立嘉義大學-音樂學系(B組) |

三、主修項目招生篩選規定：

| 校系代碼 | 校系名稱 | 主修樂器 | 招生名額 | 篩選倍率 | 主修樂器 | 招生名額 | 篩選倍率 |
|--------|--------------------|------|------|------|---------|------|------|
| 002532 | 國立臺灣師範大學 音樂學系 | 鋼琴 | 19 | 2.5 | 聲樂 | 8 | 5 |
| | | 小提琴 | 8 | 4 | 中提琴 | 3 | 4 |
| | | 大提琴 | 4 | 4 | 低音提琴 | 2 | 5 |
| | | 豎琴 | 1 | 4 | 長號 | 1 | 5 |
| | | 小號 | 1 | 5 | 法國號 | 1 | 5 |
| | | 長笛 | 2 | 5 | 單簧管(豎笛) | 1 | 5 |
| | | 雙簧管 | 1 | 5 | 低音管 | 1 | 5 |
| | | 擊樂 | 2 | 5 | 理論作曲 | 6 | 5 |
| | | 琵琶 | 1 | 5 | 箏 | 1 | 5 |
| 005252 | 東吳大學 音樂學系 | 鋼琴 | 5 | 12 | 聲樂 | 5 | 12 |
| | | 小提琴 | 7 | 12 | 中提琴 | 3 | 12 |
| | | 大提琴 | 5 | 12 | 低音提琴 | 1 | 12 |
| | | 長號 | 1 | 12 | 小號 | 1 | 12 |
| | | 法國號 | 2 | 12 | 上低音號 | 1 | 12 |
| | | 低音號 | 1 | 12 | 薩克斯管 | 1 | 12 |
| | | 長笛 | 2 | 12 | 單簧管(豎笛) | 2 | 12 |
| | | 雙簧管 | 1 | 12 | 低音管 | 1 | 12 |
| | | 擊樂 | 2 | 12 | 理論作曲 | 2 | 12 |
| 009432 | 東海大學 音樂學系(演奏唱組) | 鋼琴 | 3 | 15 | 聲樂 | 3 | 15 |
| | | 小提琴 | 2 | 15 | 中提琴 | 1 | 15 |
| | | 大提琴 | 2 | 15 | 低音提琴 | 1 | 15 |
| | | 小號 | 2 | 15 | 法國號 | 1 | 15 |
| | | 低音號 | 1 | 15 | 薩克斯管 | 1 | 15 |

| 校系代碼 | 校系名稱 | 主修樂器 | 招生名額 | 篩選倍率 | 主修樂器 | 招生名額 | 篩選倍率 |
|--------|----------------------|--|---|--|---|---|--|
| 009432 | 東海大學 音樂學系(演奏唱組) | 長笛 擊樂 | 2 2 | 15 15 | 單簧管(豎笛) | 2 | 15 |
| 011552 | 國立清華大學 音樂學系 | 鋼琴 小提琴 大提琴 長號 法國號 薩克斯管 單簧管(豎笛) 直笛 理論作曲 | 6 5 2 1 2 1 2 3 1 | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 低音提琴 小號 上低音號 長笛 雙簧管 擊樂 | 6 2 1 1 1 1 1 1 2 | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 |
| 020672 | 輔仁大學 音樂學系器樂組 | 鋼琴 小提琴 大提琴 長號 法國號 薩克斯管 單簧管(豎笛) 理論作曲 | 5 4 1 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 低音提琴 小號 低音號 長笛 擊樂 | 2 2 1 1 1 2 1 | 15 15 15 15 15 15 15 |
| 022212 | 國立高雄師範大學 音樂學系 | 鋼琴 小提琴 大提琴 長號 法國號 低音號 長笛 雙簧管 擊樂 | 4 4 2 1 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 低音提琴 小號 上低音號 薩克斯管 單簧管(豎笛) 低音管 理論作曲 | 3 2 1 1 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 |
| 027442 | 國立中山大學 音樂學系 | 鋼琴 小提琴 大提琴 法國號 長笛 雙簧管 擊樂 | 3 2 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 低音提琴 薩克斯管 單簧管(豎笛) 低音管 | 1 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 |
| 031222 | 國立臺中教育大學 音樂學系(A組) | 鋼琴 小提琴 大提琴 長號 法國號 薩克斯管 單簧管(豎笛) | 2 4 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 低音提琴 小號 低音號 長笛 擊樂 | 2 1 1 1 1 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 |
| 033252 | 國立臺南大學 音樂學系(A組) | 鋼琴 小提琴 法國號 理論作曲 | 4 3 1 1 | 15 15 15 15 | 聲樂 小號 擊樂 | 3 1 1 | 15 15 15 |
| 035242 | 臺北市立大學 音樂學系 | 鋼琴 小提琴 大提琴 長號 法國號 長笛 雙簧管 擊樂 | 12 5 3 1 1 2 1 1 | 15 15 15 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 低音提琴 小號 薩克斯管 單簧管(豎笛) 低音管 理論作曲 | 6 2 1 2 1 2 1 3 | 15 15 15 15 15 15 15 15 |
| 036362 | 國立屏東大學 音樂學系A組 | 鋼琴 大提琴 | 1 1 | 15 15 | 小提琴 長笛 | 1 1 | 15 15 |
| 038192 | 國立臺東大學 音樂學系(A組) | 鋼琴 | 1 | 15 | | | |
| 050752 | 實踐大學 音樂學系(臺北校區) | 鋼琴 小提琴 大提琴 小號 低音號 | 4 7 2 1 1 | 15 15 15 15 15 | 聲樂 中提琴 長號 上低音號 薩克斯管 | 3 2 1 1 3 | 15 15 15 15 15 |

| 校系代碼 | 校系名稱 | 主修樂器 | 招生名額 | 篩選倍率 | 主修樂器 | 招生名額 | 篩選倍率 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------|--------|--------------------|------|---------|------|------|--------|------------------|----|----|----|----|---|----|-----|---|----|-----|---|----|-----|---|----|------|---|----|----|---|----|------|---|----|----|---|----|----|---|----|-----|---|----|------|---|----|-----|---|----|------|---|----|----|---|----|---------|---|----|-----|---|----|-----|---|----|----|---|----|------|---|----|--------|--------------------|----|---|----|----|---|----|-----|---|----|-----|---|----|-----|---|----|----|---|----|----|---|----|-----|---|----|------|---|----|----|---|----|---------|---|----|-----|---|----|----|
| 050752 | 實踐大學 音樂學系(臺北校區) | 長笛 | 2 | 15 | 單簧管(豎笛) | 2 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 擊樂 | 2 | 15 | | | | 056052 | 國立臺灣藝術大學 音樂學系 | 鋼琴 | 10 | 15 | 聲樂 | 7 | 15 | 小提琴 | 7 | 15 | 中提琴 | 2 | 15 | 大提琴 | 2 | 15 | 低音提琴 | 1 | 15 | 豎琴 | 1 | 15 | 古典吉他 | 1 | 15 | 長號 | 1 | 15 | 小號 | 1 | 15 | 法國號 | 2 | 15 | 上低音號 | 1 | 15 | 低音號 | 1 | 15 | 薩克斯管 | 1 | 15 | 長笛 | 1 | 15 | 單簧管(豎笛) | 2 | 15 | 雙簧管 | 1 | 15 | 低音管 | 1 | 15 | 擊樂 | 2 | 15 | 理論作曲 | 2 | 15 | 100452 | 國立嘉義大學 音樂學系(A組) | 鋼琴 | 3 | 15 | 聲樂 | 1 | 15 | 小提琴 | 3 | 15 | 中提琴 | 1 | 15 | 大提琴 | 2 | 15 | 長號 | 1 | 15 | 小號 | 1 | 15 | 法國號 | 1 | 15 | 薩克斯管 | 1 | 15 | 長笛 | 1 | 15 | 單簧管(豎笛) | 1 | 15 | 雙簧管 | 1 | 15 | 擊樂 |
| 056052 | 國立臺灣藝術大學 音樂學系 | 鋼琴 | 10 | 15 | 聲樂 | 7 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 小提琴 | 7 | 15 | 中提琴 | 2 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 大提琴 | 2 | 15 | 低音提琴 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 豎琴 | 1 | 15 | 古典吉他 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 長號 | 1 | 15 | 小號 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 法國號 | 2 | 15 | 上低音號 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 低音號 | 1 | 15 | 薩克斯管 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 長笛 | 1 | 15 | 單簧管(豎笛) | 2 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 雙簧管 | 1 | 15 | 低音管 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 擊樂 | 2 | 15 | 理論作曲 | 2 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 100452 | 國立嘉義大學 音樂學系(A組) | 鋼琴 | 3 | 15 | 聲樂 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小提琴 | 3 | | | 15 | 中提琴 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大提琴 | 2 | | | 15 | 長號 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小號 | 1 | | | 15 | 法國號 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 薩克斯管 | 1 | | | 15 | 長笛 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 單簧管(豎笛) | 1 | | | 15 | 雙簧管 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 擊樂 | 1 | | | 15 | 理論作曲 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

〈本頁以下空白〉