

(一)一般科目(以校為單位)

附件1-84 小說選讀

113學年度入學新生適用

科目名稱	中文名稱	古今文學賞析			
	英文名稱				
師資來源	校內單科				
課程類別	校訂選修				
科目屬性	一般科目				
領域名稱	語文領域				
	無				
開課方式	跨學程				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變			
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養			
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	表達力 協作力 思辨力 鑑賞力				
適用學程	高一學術學程	開課年級 / 學期	第一學年第一學期 第二學年第二學期		
	學分數	2/(2)			
建議先修科目	無				
教學目標	1. 從小說、漫畫文本中，認識文學藝術、技巧 2. 能藉由創作，表達自己對生活、日常、議題的想法，展現個人生命。 3. 學會製作學習歷程檔案，為高三申請入學做準備				
教學內容					
主要單元	內容細項				
(一)小說概述	1. 小說敘述要素 2. 好故事的力量 3. 多媒體故事力：動漫、電影、MV 4. 象徵與伏筆、創造金句 5. 從文字到圖像的轉化			6	
(二)文學飄移	1. 小說敘述觀點與細節 2. 短影音改編文本練習 3. 漫畫改編小說文本練習 4. 閱讀與討論			6	
(三)穿梭虛構與真實	1. 真實人物與虛構轉譯 (1)參考書單《終戰那一天，臺灣戰爭世代的故事》、《台灣漫遊錄》 (2)創造故事裡的人物、心理、性格與決定 2. 確定主題心臟的虛構與真實(個人實作)			4	
(四)創作與修改	1.前四週創作，最後一週進行修改，作業回饋與討論。 2.期中評量，將以課堂學習單、小組討論作為評量依據。			10	
(五)發表與分享	上台分享成果報告，透過小組回饋、互評，以及老師講評，作為期末成績。			4	
(六)製作學習歷程檔案	1.老師說明此選修的學習歷程檔案，必須表現的重點 2.學習將所有的學習心得、學習單、上課內容，以 PPT 製成檔案。 3.老師協助學生修改學習歷程檔案，並完成			6	
合計				36節	
學習評量	課堂討論參與：15% 學習單：15% 成果作品發表50% 簡報製作：20%				
教學資源	圖書館資源運用■資訊多媒體運用				
教學注意事項	(一)教材編選 自編教材 (二)教學方法 講述法■討論法■問題解決教學■多媒體融入教學■學習研究				
教室與設備需求	教室需求： <input checked="" type="checkbox"/> 國文專科教室				
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊	<input type="checkbox"/> 地球環境	<input type="checkbox"/> 建築設計	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生	<input type="checkbox"/> 生命科學
	<input type="checkbox"/> 農林漁牧	<input type="checkbox"/> 外語	<input checked="" type="checkbox"/> 文史哲	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 社會心理
	<input type="checkbox"/> 大眾傳播	<input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 體育休閒	<input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 法政
	<input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 財經			