

(一)一般科目

附件1-42 小說概論 103646

113學年度入學新生適用

科目名稱	中文名稱	小說概論		
	英文名稱	Introduction to Novels		
師資來源	校內單科			
課程類別	校訂選修			
科目屬性	一般科目			
領域名稱	語文領域			
開課方式	跨學程			
科目來源	學校自行規劃			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	探索力、思辨力、表達力、鑑賞力			
十九項議題	性別平等教育、人權教育			
適用學程	觀光餐飲學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
	學術社會學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
	學術自然學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
	應用英語學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
	商業服務學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
學分數	2/(2)			
建議先修科目	無			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擴大學生閱讀視界，以養成自學能力，提升思考層次。 2. 在探究選讀作品的過程中，訓練口語表達能力。 3. 藉由小說閱讀，陶冶情意，以領略生命的多元壯闊。 			
教學內容				
主要單元	內容細項	分配節數	備註	
(一) 現代小說史概說	小說概略分期	2		
(二) 五四時期現代小說	1. 魯迅 2. 沈從文	4		
(三) 日治時期台灣小說	1. 賴和 2. 楊逵	8		

	3.吳濁流 4.影片欣賞		
(四) 現代主義小說	1.白先勇 2.王文興 3.張系國	6	
(五) 鄉土文學小說	1.陳映真 2.黃春明 3.洪醒夫 4.影片欣賞	8	
(六)女性作家小說	1.蕭蕭 2.張愛玲 3.朱天文 4.影片欣賞	8	
合計		36節	
學習評量	紙筆測驗、課堂討論參與、簡報製作、學習單		
教學資源	資訊多媒體運用		
教學注意事項	(一)教材編選：閱讀航線(三民書局)+ 自編教材 (二)教學方法 講述法、討論法、合作學習、多媒體融入教學		