(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-49 探究與實作：歷史學探究 63395

110學年度入學新生適用

科目名稱	中文名稱	探究與實作：歷史學探究			
	英文名稱	Inquiry and Practice: Historical Studies			
師資來源	校內單科				
課程類別	校訂選修				
科目屬性	專精科目				
領域名稱	社會領域				
	實作及探索體驗				
開課方式	跨班				
科目來源	普通型高級中等學校課程綱要				
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變			
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養			
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	表達力、探索力、創造力、協作力、思辨力、鑑賞力				
適用學程	學術社會學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期		
	學術自然學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期		
學分數	2/(2)				
建議先修科目	無				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 帶領學生感受歷史影響個人與生活的諸般方式，透過瞭解與參與，啟發學生的歷史意識，期使學生更加了解自己與身處的世界。 引導學生運用歷史感發掘自己對週遭人、事、物的歷史視角和關注。 引導學生選擇想要呈現的主題及方式，並給予資料蒐集、系統敘事、簡報或影片製作等相關協助。 歷史題材在戲劇創作上的應用、歷史劇的製作重點及注意事項，並以範例賞析說明。 				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
一、歷史感的啟發與引導	<ol style="list-style-type: none"> 帶領學生感受歷史影響個人與生活的諸般方式，透過瞭解與參與，啟發學生的歷史意識，期使學生更加了解自己與身處的世界。 引導學生運用歷史感發掘自己對週遭人、地、事、物的歷史視角和關注。 介紹生命史、家族史、鄉土史、環境史、文化史等領域和範例，並教授敘事書寫、口述歷史、簡報或影片製作的重點。 		4		
二、個人作品的製作與發表	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生選擇想要呈現的主題及方式，並給予資料蒐集、系統敘事、簡報或影片製作等相關協助。 由學生發表個人自己完成的主題作品，以簡報報告或影片製作等方式呈現。 引導學生完成個人學習檔案。 		12		
三、歷史戲劇的真實與虛構	<ol style="list-style-type: none"> 歷史題材在戲劇創作上的應用、歷史劇的製作重點及注意事項，並以範例賞析說明。 歷史主題或議題的介紹。 學生分組籌製20分鐘的歷史戲劇： <ol style="list-style-type: none"> 組別成員的工作分配。 主題選擇及資料蒐集的協助。 劇本或服裝道具的指導與協助。 排練與修正。 		12		
四、粉墨登場	<ol style="list-style-type: none"> 各組戲劇演出、交流與討論。 引導學生完成個人學習檔案。 		8		
合計			36節		
學習評量	課堂討論參與、專題報告、簡報製作、小組討論報告、成果作品發表、全組戲劇演出				
教學資源	圖書館資源運用、資訊多媒體運用				
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 胡紹嘉 (2008)。敘事、自我與認同—從文本考察到課程探究。台北市：秀威資訊。 彭鏡禧 (2008)。尋找歷史場景－戲劇史學面面觀。台北市：國立臺灣大學出版中心。 <p>(二)教學方法</p> <p>講述法、討論法、合作學習、實驗/實作、實地考察/參訪、多媒體融入教學</p>				
對應學群	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 農林漁牧	☐ 地球環境	☐ 建築設計	☒ 藝術	☒ 社會心理
	☒ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 體育休閒		