

國立溪湖高中校訂課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	享音玩樂					
	英文名稱	Play Music					
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☒ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
科目屬性	課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 校訂選修					
	屬性	☒ 一般科目					
	領域名稱	☐ 不分領域 ☐ 語文領域 ☐ 數學領域 ☐ 社會領域 ☐ 自然科學領域 ☒ 藝術領域 ☐ 綜合活動領域 ☒ 科技領域 ☐ 健康與體育領域 ☐ 全民國防教育					
	課程屬性	☐ 跨領域/科目專題 ☒ 實作及探索體驗 ☐ 職業試探					
開課方式	☐ 原班級 ☐ 跨班 ☒ 跨學程 ☐ 跨年級 ☒ 跨校						
科目來源	☐ 普通型高級中等學校課程綱要 ☐ 技術型高級中等學校群科課程綱要 ☐ 學群科中心學校公告-校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他						
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	創思力、合作力、美感力、行動力						
適用學程	自然學程、社會學程		開課 年級/學期	第二學年 第一學期			
學分數	2						
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有						
	科目名稱	音樂					
教學目標	1. 體驗多元的音樂風格，並能從中了解文化的差異性 2. 學會與他人一起玩音樂，並能與人分享(發表演出)。						
教學內容							
主要單元	內容細項		分配節數	備註			
一、世界音樂概要	1. 相見歡 2. 課程內容說明及應配合之事項 3. 世界音樂的分類 4. 分組 5. 說明報告內容		2 節				
二、台灣音樂	享音：1. 台灣民謠 2. 台灣近代流行音樂的發展 玩樂：1. 學習使用 GarageBand 2. 介紹音樂的三要素(音高、節奏、和聲) 3. 使用 GarageBand 彈奏台灣民謠		6 節				

三、亞洲音樂	享音：1. 亞洲音樂概述（日本、韓國、東南亞） 2. 亞洲近代流行音樂的發展 玩樂：1. 介紹和聲的組成方式 2. 介紹 GarageBand 編曲功能 3. 選一首亞洲民謠配上和聲	8 節	依修課學生狀況做滾動式調整
四、非洲音樂	享音：1. 非洲的藝術與文化 2. 非洲音樂概述（中非、南非） 玩樂：1. 解構非洲的節奏 2. 學習使用 GarageBand Beat Box 3. 創作一首饒舌歌	8 節	
五、美洲音樂	享音：1. 美洲音樂概述（美國、巴西、阿根廷） 2. 常見的音樂風格介紹 玩樂：1. 學習使用 GarageBand 做混音 3. 創作一段手機鈴聲	6 節	
七、一起玩音樂	1. 找夥伴 2. 找想玩的音樂 3. 決定表演曲目 4. 表演曲目練習 5. 節目籌劃、工作分配	4 節	期初就可開始自行規劃、練習
八、期末發表	合作辦一場期末音樂發表會	2 節	
合計		36 節	
學習評量	課堂報告、作業、期末發表會		
教學資源	平板、電腦、攝影機、投影機、投影螢幕、麥克風、音響、燈光		
教學注意事項	學生自備耳機		