

(一)一般科目(以校為單位)

附件1-60 基本設計 58159

110學年度入學新生適用

科目名稱	中文名稱	基本設計	
	英文名稱	Basic Design	
師資來源	校內單科		
課程類別	校訂選修		
科目屬性	一般科目		
領域名稱	藝術領域		
	無		
開課方式	跨學程		
科目來源	普通型高級中等學校課程綱要		
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	表達力、鑑賞力、創造力		
適用學程	學術社會學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	學術自然學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	應用英語學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	商業服務學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
	觀光餐飲學程	開課 年級 / 學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期
學分數	2/2		
建議先修科目	無		
教學目標	1.訓練學生的基本美術技法能力 2.培養學生的設計創作能力 3.提高學生的審美鑑賞能力		
教學內容			
主要單元	內容細項		備註
平面設計	1.標題與字體介紹 2.圖形的創作與演變 3.文字與圖形的組合安排		8
名畫改造設	1.選定一張名畫 2.參考其構圖並加以改造 3.複合媒材的運用		8
水泥灌模設計	1.立體模型的設計 2.灌漿及貼磁磚 3.拆模及修飾		8
樹紙版畫	1.版種及工具介紹 2.構圖及刻版 3.套色及印製		8
具象物的變化構成	1.魚的構成 2.葉的構成 3.蝶的構成 4.景物的構成		8
設計素描	1.素描的介紹(不同的媒材與表現方法) 2.基礎造型的立體感介紹與練習 3.構圖與質感練習 4.影像及空間組合		8
色彩學簡介	1.色相、明度、彩度、介紹 2.色相環介紹 3.色彩的心理象徵 4.色彩的在生活中的運用		4
水彩畫的構圖與技法	1.靜物畫的構圖介紹 2.風景畫的構圖介紹 3.超現實空間的構圖介紹 4.水彩上色步驟及輔助媒材運用		8
水彩畫的技法	1.縫合法的介紹 2.重疊法的介紹 3.渲染法的介紹		8
抽象繪畫的結構分析	1.抽象畫與具象畫的介紹 2.點、線、面的構成原理 3.色彩的運用		4

合計					72節	
學習評量	成果作品發表 成果展覽					
教學資源	資訊多媒體運用(美術影片,簡報教學運用) 圖書館資源運用(畫冊,影片運用)					
教學注意事項	(一)教材編選 1. 高中美術(審訂本)或出版社提供的教材 2. 自編教材 (二)教學方法 ☒ 講述法 ☒ 實驗/實作 ☒ 多媒體融入教學					
對應學群	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 農林漁牧	☐ 地球環境	☒ 建築設計	☒ 藝術	☒ 社會心理	
	☒ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 體育休閒			